

**Storia e politica monetaria**  
(corso frequentanti 2020-21)  
prof. Giuseppe Conti

PROGAMMA

Giuseppe Conti, *La banca e la finanza*, in Tommaso Fanfani (a cura di), *Storia economica*, Milano, McGraw-Hill, 2010, pp. 209-246. (disponibile sulla pagina elearning)

Giuseppe Conti e Luciano Fanti, *Sovranità, credito e mercato. Verso l'arte del governo economico totale*, Pisa, Pisa University Press, 2020.

PROGAMMA PER I FREQUENTANTI

(Altre informazioni essenziali fornite durante il corso)

La seguente lista di problemi, sotto forma di concetti, spesso di alternative, ha lo scopo di sollecitare la riflessione, attraverso lo studio dei testi base indicati nel programma. Propone una sorta di griglia di lettura attraverso la quale vagliare e leggere criticamente i *testi*, ricercare in essi il tema da trattare.

L'esposizione esige argomentazioni critiche con riferimenti puntuali a tesi, evidenze storiche, considerazioni e interpretazioni, con indicazioni precise alla/e pagina/e.

La mancanza di riferimenti bibliografici precisi rende invalido il componimento (per i criteri bibliografici da seguire v. il file *Come fare una tesi in storia economica.pdf*).

1. Mercato e moneta: come spiegare l'origine (congiunta)
2. La funzione delle scorte e la moneta: il pegno e la fiducia
3. *L'homo oeconomicus* nelle varie "epoche"
4. Il dono, il sacro e il profano
5. Moneta senza sovranità, moneta neutrale
6. Stato fiscale moderno e debiti
7. Il neoliberalismo e l'ordoliberalismo: l'arte del governo dell'economia attraverso fiscalità e moneta

I punti tematici appena elencati non seguono l'esposizione del *testo*. Ad ogni questione si può (ed è meglio) rispondere andando alla ricerca di "soluzioni" dentro i *testi*.

Si deve "descrivere", render conto, commentare il *testo*, riportando frasi, parafrasi e sintesi del medesimo, per cercarvi risposte, argomentazioni, e vicende attinenti alle questioni sopra elencate in n. di ..... I punti tematici devono essere argomentati e scelti in modo tale da seguire un percorso argomentativo coerente e motivato (nell'introduzione e nelle conclusioni). I punti tematici costituiscono i capitoli dell'elaborato (per ogni capitolo indicare 3 "parole-chiave"). Ogni capitolo avrà un'esposizione sintetica, riferimenti puntuali al *testo*, sviluppati "dentro" un'argomentazione che ne costituisce il "filo rosso". La dimensione dell'elaborato deve stare entro le 9.000-12.000 battute (spazi inclusi).

IL DOCENTE FORNISCE CHIARIMENTI SOLO DURANTE LE LEZIONI  
E/O VERSO LA FINE DI OGNI LEZIONE SU RICHIESTA DEGLI STUDENTI